



## ARCI Educazione Permanente

# Corsi di Cultura

### ottobre 2010

#### Informazioni e Iscrizioni

Fino a sabato 16 ottobre 2010, presso Arci Treviso, via Bolzano 3,  
tel 0422 410590, fax 0422 411162, [www.arcitv.it](http://www.arcitv.it)

**Orario Iscrizioni:** da lunedì a venerdì, ore 9.00-12.30 e 15.00-19.30; sabato ore 10.00-12.30

### Storia dell'arte contemporanea II

#### Dal secondo dopoguerra agli anni '70

#### 9 incontri / 18 ore

#### Insegnante Teresita Scalco

Il corso fornisce una panoramica storico-critica delle pratiche artistiche contemporanee e dei loro protagonisti dagli anni '40 agli anni '70, finalizzata all'acquisizione delle conoscenze di base e alla formazione di propri strumenti interpretativi. Viene dato ampio spazio alle testimonianze e agli scritti degli artisti. Sono previste quattro parti: ciascuna può essere frequentata anche senza aver partecipato alle precedenti.

- 1 Informale. Italia: Burri; il Fronte Nuovo: Santomaso, Turcato, Guttuso, Vedova; lo Spazialismo milanese e veneziano: Fontana, Tancredi, Capogrossi, Vianello; il Movimento d'Arte Concreta: Munari, Dorflès. Europa: Fautrier, Dubuffet, Hartung, Tàpies, Gruppo Cobra.
- 2 Arte concreta: Bill, Albers. Arte cinetica e Optical: Vasarely, Soto, Riley. Arte programmata: Munari, Castellani. Minimalismo e processo d'azzeramento: Stella, Ryman, Martin, Opalka; Le Witt, Judd, Smith, Flavin.
- 3 Espressionismo astratto, la New York School: Gorky, Pollock, De Kooning, Guston, Kline, Motherwell, Tobey, Rothko, Newman, Smith.
- 4 Neo-dada negli USA: Duchamp, Cage, Rauschenberg. Il gruppo Gutai in Giappone. Il Nouveau Réalisme a Parigi: Klein, Arman, César. Italia: Manzoni, Rotella, Baj e la Patafisica.
- 5 Neo-avanguardie inglesi e la Swinging London: Bacon. Pop Art inglese: Paolozzi, Hamilton, Hockney; Pop Art americana: Oldenburg, Warhol, Ruscha, Dine, Lichtenstein, Twombly. In Europa: Richter, Polke, Schifano.
- 6 Fluxus: Cage, Kaprow, Corner, Ono, Marchetti.
- 7 Il corpo come linguaggio. Gli azionisti viennesi: Nitsch, Rainer; Beuys, Abramovic, Pane, Ontani, Gilbert & George, Acconci, Sterlarc, Orlan. Focus su Louise Bourgeois.
- 8 Arte concettuale: Kosuth, Baldessari, Holzer. Arte processuale e Anti-Form: Morris, Hesse, Serra, Long. Arte povera: Kounellis, Pascali, Paolini, Pistoletto, Merz, Anselmo, Zorio, Penone, Boetti, Fabro.
- 9 Land Art e Arte Ambientale: Long, Christo & Jeanne-Claude, Smithson, Oppenheim, De Maria, Heizer.

#### Unico Turno

**Inizio:** martedì 19 ottobre

**Frequenza:** il martedì, ore 20.00-22.00, una volta alla settimana

**Costo:** 75 euro comprensivo di tessera Arci 2011 (ridotto 70 euro)