



ARCI Educazione Permanente

Corsi di Cultura

ottobre 2010

Informazioni e Iscrizioni

Fino a sabato 16 ottobre 2010, presso Arci Treviso, via Bolzano 3,
tel 0422 410590, fax 0422 411162, www.arcitv.it

Orario Iscrizioni: da lunedì a venerdì, ore 9.00-12.30 e 15.00-19.30; sabato ore 10.00-12.30

Fotografia: laboratorio

Il Sile, parte I

12 incontri / 24 ore

Insegnante Marco Zanta

Il Sile, fiume di risorgiva lungo 95 chilometri, tocca una grande varietà paesaggistica che dalle sorgenti nel trevigiano, i fontanassi di Casacorba di Vedelago, passando per Treviso, arriva alla foce di Porto di Piave Vecchia sull'Adriatico.

Il primo tratto è caratterizzato da fontanili, laghetti, aree paludose, torbiere. Treviso fa da perno, con i suoi canali e chiuse che imbrigliano le acque fino alla grande porta del Ponte della Gobba. Il tratto inferiore, fino a Portegrandi, è ricco di storia, con i suoi opifici abbandonati e i barconi, i burci, affondati alla Chiari e Forti di Silea, le cave riconvertite a laghetti, le alzaie. Dopo Portegrandi, comincia l'ultimo tratto, con il tipico paesaggio lagunare.

Itinerari per escursioni a piedi e in bicicletta, porticcioli, cantieri navali, vecchie e nuove industrie, laghetti da pesca, un soprapasso autostradale, segnano il corso del fiume che attraversa la parte sud della provincia trevigiana, imprimendole tratti riconoscibili e unici.

Il Sile appare luogo ideale per un intervento fotografico, concentrando elementi che vanno dalla storia all'architettura del verde, alla storia della cultura, all'economia, al tempo libero.

Questa prima parte del Laboratorio ha come soggetto il Sile nelle stagioni autunnale e invernale. A febbraio, seguirà una seconda parte dedicata al fiume nelle stagioni primaverile ed estiva.

Dodici incontri divisi in tre parti: la prima di studio, la seconda pratica con la realizzazione delle fotografie, e una terza parte di verifica dei lavori per la progettazione di una esposizione finale. È richiesta una buona conoscenza della tecnica fotografica.

- 1 Studio di opere di autori contemporanei.
- 2 Quattro uscite per riprese fotografiche.
- 3 Quattro incontri di verifica delle fotografie realizzate e di progettazione della mostra.

Unico Turno

Inizio: mercoledì 20 ottobre

Frequenza: il mercoledì, ore 20.00-22.00, una volta alla settimana

Costo: 150 euro comprensivo di tessera Arci 2011 (ridotto 145 euro)